


муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа «Кадет» № 95 имени Героя Российской Федерации Золотухина Е.В.»  
городского округа Самара

«РАССМОТРЕНО»

на заседании МО


МБОУ протокол № 1

от 30.08 2022 г.

Председатель МО 

«ПРОВЕРЕНО»

Заместитель директора по УВР

 Д.Г. Зарубин

«31» 08 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

МБОУ Школы «Кадет» № 95

г.о. Самара

 О.В. Бурмистрова

«31» 08 2022 г.



**Рабочая программа**  
учебного предмета  
«литературное чтение»  
для 1-4 класса

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно- нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе.

Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте»<sup>1</sup> (180 ч: 100 ч предмета «Русский язык» и 80 ч предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), во 2—4 классах — по 136 ч (4 ч в неделю в каждом классе).

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

### 1 КЛАСС

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и

др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).*

Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой).* Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

## 2 КЛАСС

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.).

Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты

(произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

### **3 КЛАСС**

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книжки и словари,

созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

*Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.* Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

*Круг чтения: народная песня.* Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

*Творчество И. А. Крылова.* Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков.* Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.



*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

*Произведения о детях.* Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

#### **4 КЛАСС**

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

*Круг чтения:* народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

*Фольклор (устное народное творчество).* Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

*Круг чтения:* былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гиперболы. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

*Творчество М. Ю. Лермонтова.* Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков.* Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

*Творчество Л. Н. Толстого.* Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Коваля и др.

*Произведения о детях.* Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

*Зарубежная литература.* Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выразить своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

### **Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### **Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

### **Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

### **1 КЛАСС**

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отточечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## 2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);



- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### **3 КЛАСС**

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети. Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## 4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по

контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

— осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

— сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
<b>ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ</b>					
<b>Раздел 1. Развитие речи</b>					
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
Итого по разделу:		5			
<b>Раздел 2. Слово и предложение</b>					
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
Итого по разделу:		5			
<b>Раздел 3. Чтение. Графика.</b>					
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	4	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	4	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	4	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	4	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>

3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	4	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	4	0	0	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> Российский образовательный портал <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> Портал «Российское образование <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	4	0	0	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> Российский образовательный портал <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> Портал «Российское образование <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	8	0	0	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> Российский образовательный портал <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> Портал «Российское образование <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	4	0	0	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> Российский образовательный портал <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> Портал «Российское образование <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	6	0	0	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> Российский образовательный портал <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> Портал «Российское образование <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	6	0	0	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> Российский образовательный портал <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> Портал «Российское образование <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
3.12.	Функции букв <b>е, ё, ю, я</b> .	4	0	0	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> Российский образовательный портал <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> Портал «Российское образование <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>

3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	5	0	0	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> Российский образовательный портал <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> Портал «Российское образование <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
3.14.	Функция букв ь и ъ.	4	0	0	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> Российский образовательный портал <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> Портал «Российское образование <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	5	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
Итого по разделу:		70			
<b>СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС</b>					
1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> Российский образовательный портал <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> Портал «Российское образование <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
1.2.	Произведения о детях и для детей	9	0	0	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> Российский образовательный портал <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> Портал «Российское образование <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
1.3.	Произведения о родной природе	6	0	0	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> Российский образовательный портал <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> Портал «Российское образование <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	0	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> Российский образовательный портал <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> Портал «Российское образование <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	7	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>

1.6.	Произведения о маме	3	0	0	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> Российский образовательный портал <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> Портал «Российское образование <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	2	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	1	0	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> Российский образовательный портал <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> Портал «Российское образование <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
Итого по разделу:		40			
Резервное время		12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	3	0	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.1.	<b>О нашей Родине</b>	6	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
1.2.	<b>Фольклор (устное народное творчество)</b>	16	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
1.3.	<b>Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)</b>	8	1	0	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> Российский образовательный портал <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> Портал «Российское образование <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
1.4.	<b>О детях и дружбе</b>	12	1	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
1.5.	<b>Мир сказок</b>	12	1	1	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> Российский образовательный портал <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> Портал «Российское образование <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
1.6.	<b>Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)</b>	12	1	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>



1.7.	<b>О братьях наших меньших</b>	18	1	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
1.8.	<b>Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)</b>	18	1	1	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> Российский образовательный портал <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> Портал «Российское образование» <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
1.9.	<b>О наших близких, о семье</b>	13	1	1	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> Российский образовательный портал <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> Портал «Российское образование» <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
1.10.	<b>Зарубежная литература</b>	11	1	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
1.11.	<b>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)</b>	2	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a>
Резервное время		8			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	11	7	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.1.	<b>О Родине и её истории</b>	6	1	0	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> Российский образовательный портал <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> Портал «Российское образование» <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
1.2.	<b>Фольклор (устное народное творчество)</b>	16	1	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
1.3.	<b>Творчество А.С.Пушкина</b>	9	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
1.4.	<b>Творчество И.А.Крылова</b>	4	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a>
1.5.	<b>Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века</b>	8	1	1	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> Российский образовательный портал <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> Портал «Российское образование» <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
1.6.	<b>Творчество Л.Н.Толстого</b>	10	1	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>

1.7.	Литературная сказка	9	0	0	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> Российский образовательный портал <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> Портал «Российское образование» <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
1.8.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
1.9.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
1.10.	Произведения о детях	18	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a>
1.11.	Юмористические произведения	6	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a>
1.12.	Зарубежная литература	10	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
1.13.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4	0	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
Резервное время		10			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	6	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.1.	О Родине, героические страницы истории	12	1	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	11	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
1.3.	Творчество А.С.Пушкина	12	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a>
1.4.	Творчество И.А.Крылова	4	1	0	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> Российский образовательный портал <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> Портал «Российское образование» <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
1.5.	Творчество М. Ю. Лермонтова	4	1	0	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> Российский образовательный портал <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> Портал «Российское образование» <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>

1.6.	<b>Литературная сказка</b>	9	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
1.7.	<b>Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века</b>	7	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a>
1.8.	<b>Творчество Л. Н. Толстого</b>	7	1	1	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> Российский образовательный портал <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> Портал «Российское образование» <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
1.9.	<b>Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века</b>	6	0	1	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> Российский образовательный портал <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> Портал «Российское образование» <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
1.10.	<b>Произведения о животных и родной природе</b>	12	1	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
1.11.	<b>Произведения о детях</b>	13	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
1.12.	<b>Пьеса</b>	5	0	0	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> Российский образовательный портал <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> Портал «Российское образование» <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
1.13.	<b>Юмористические произведения</b>	6	0	1	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> Российский образовательный портал <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> Портал «Российское образование» <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
1.14.	<b>Зарубежная литература</b>	8	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
1.15.	<b>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)</b>	7	1	2	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> Российский образовательный портал <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> Портал «Российское образование» <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
Резервное время		13			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	11	

# ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Давайте знакомиться. Мир общения.	1	0	0	Устный опрос;
2.	Мы теперь ученики. Книжки-мои друзья.	1	0	0	Устный опрос;
3.	Роль слова в устном речевом общении.	1	0	0	Устный опрос;
4.	Слова - названия конкретных предметов и слова с обобщающим значением.	1	0	0	Устный опрос;
5.	Помощники в общении: жесты, мимика, интонация	1	0	0	Устный опрос;
6.	Общение без слов.	1	0	0	Устный опрос;
7.	Как понять животных? Рассказы в картинках.	1	0	0	Устный опрос;
8.	Разговаривают ли предметы? Слова и предметы.	1	0	0	Устный опрос;
9.	Рисунки и предметы в общении. Путешествие по городу	1	0	0	Устный опрос;
10.	Как найти дорогу. Рисунки и знаки в общении. Звёздное небо.	1	0	0	Устный опрос;
11.	Дорожные знаки. В Цветочном городе.	1	0	0	Устный опрос;
12.	Знаки охраны природы. Оформление сообщений с помощью схем. Рассказы в картинках.	1	0	0	Устный опрос;
13.	Мир полный звуков. Звуки в природе.	1	0	0	Устный опрос;
14.	Как звучат слова.	1	0	0	Устный опрос;
15.	Звуки гласные и согласные	1	0	0	Устный опрос;
16.	Твердые и мягкие согласные	1	0	0	Устный опрос;
17.	Звучание слова и его значение	1	0	0	Устный опрос;
18.	Слова и слоги. Деление слов на слоги. Ударение в слове.	1	0	0	Устный опрос;

19.	Слово и предложение.	1	0	0	Устный опрос;
20.	Повторение- мать учения	1	0	0	Устный опрос;
21.	Страна АБВГДейка. Звук (а), буква Аа	1	0	0	Устный опрос;
22.	Звук (о), буква Оо	1	0	0	Устный опрос;
23.	Звук (у), Буква У.	1	0	0	Устный опрос;
24.	Закрепление изученного о гласных звуках	1	0	0	Устный опрос;
25.	Звук (и). Буква Ии	1	0	0	Устный опрос;
26.	Звук(ы). Буква ы.	1	0	0	Устный опрос;
27.	Звук (э). Буква Ээ	1	0	0	Устный опрос;
28.	Закрепление изученного о гласных	1	0	0	Устный опрос;
29.	Узелки на память	1	0	0	Устный опрос;
30.	Узелки на память	1	0	0	Устный опрос;
31.	Закрепление изученного о гласных	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
32.	Закрепление изученного о гласных	1	0	0	Контрольная работа;
33.	Звуки (м),(м;), буква Мм	1	0	0	Устный опрос;
34.	Звуки(с),(с;), буква Сс.	1	0	0	Устный опрос;
35.	Звуки (н),(н;),буква Нн.	1	0	0	Устный опрос;
36.	Звуки (л),(л;), буква Лл.	1	0	0	Устный опрос;
37.	Чтение предложений и текстов. Игры со словами	1	0	0	Практическая работа;
38.	Звуки (т), (т;), буква Тт.	1	0	0	Устный опрос;
39.	Звуки (к), (к;), буква Кк.	1	0	0	Устный опрос;
40.	Упражнения в чтении.	1	0	0	Практическая работа;
41.	Узелки на память	1	0	0	Устный опрос;
42.	Звуки(р),(р;),буква Рр	1	0	0	Устный опрос;
43.	Звуки(в),(в;),буква Вв	1	0	0	Устный опрос;
44.	Звуки(п),(п;), буква Пп	1	0	0	Устный опрос;

45.	Звуки(г),(г;), буква Гг	1	0	0	Устный опрос;
46.	Парные по глухости-звонкости звуки (г)-(к),(г;-к;)	1	0	0	Устный опрос;
47.	Упражнения в чтении.Игры со словами	1	0	0	Устный опрос;
48.	Буква Ее в начале слова и после гласных	1	0	0	Устный опрос;
49.	Буква Ёё в начале слова и после гласных	1	0	0	Устный опрос;
50.	Обозначение мягкости согласных буквами е,ё	1	0	0	Устный опрос;
51.	Чтение слов с изученными буквами.	1	0	0	Практическая работа;
52.	Узелки на память. Повторение изученных букв. Игры со словами.	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
53.	Звуки (б), (б;), буква Бб. Парные по глухости-звонкости звуки (б)-(п),(б;-п;)	1	0	0	Устный опрос;
54.	Звуки (з),(з;), буква Зз.	1	0	0	Устный опрос;
55.	Парные по глухости-звонкости звуки (з)-(с),(з;-с;) Упражнения в чтении	1	0	0	Устный опрос;
56.	Повторение - мать учения.	1	0	0	Устный опрос;
57.	Звуки(д),(д;), буква Дд.Парные по глухости-звонкости звуки (д)-(т),(д;-т;)	1	0	0	Устный опрос;
58.	Звук (ж), буква Жж.Правописание слов с ЖИ	1	0	0	Устный опрос;
59.	Мои первые книжки.	1	0	0	Устный опрос;
60.	Загадки слов. Весёлые картинки.	1	0	0	Устный опрос;
61.	Узелки на память.	1	0	0	Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
62.	Буква Яя	1	0	0	Устный опрос;

63.	Составление рассказа по картинкам. Игра в слова	1	0	0	Устный опрос;
64.	Звуки (х), (х:).Буквы Хх.	1	0	0	Устный опрос;
65.	Мягкий знак –показатель мягкости согласных.	1	0	0	Устный опрос;
66.	Звук(й:), буква Йй.	1	0	0	Устный опрос;
67.	Буква Юю	1	0	0	Устный опрос;
68.	Обозначение мягкости согласных буквой ю. Приговорки, игры, загадки, песенки.	1	0	0	Устный опрос;
69.	Узелки на память.	1	0	0	Устный опрос;
70.	Детям на потеху.Упражнения в чтении.	1	0	0	Практическая работа;
71.	Чтение текстов о хлебе	1	0	0	Устный опрос;
72.	Звук (ш), буква Шш. Правописание слов с ЖИ-ШИ	1	0	0	Устный опрос; Практическая работа;
73.	Звук (ч:), буква Чч. Правописание слов с ЧА, ЧУ	1	0	0	Устный опрос; Практическая работа;
74.	Звук (щ:), буква Щщ. Правописание слов с ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ.	1	0	0	Устный опрос; Практическая работа;
75.	Звук(ц), буква Цц.	1	0	0	Устный опрос;
76.	Звуки (ф),(ф:), буква Фф. Парные по глухости-звонкости (в)-(ф),(в:)-(ф:)	1	0	0	Устный опрос;
77.	Разделительный твердый и мягкий знаки	1	0	0	Устный опрос;
78.	Узелки на память.	1	0	0	Тестирование;
79.	Знаки вокруг нас. Знаки городов России. Слово-это знак. Значение слова.	1	0	0	Устный опрос;
80.	Старинные азбуки и буквари	1	0	0	Устный опрос;
81.	По страницам старинных азбук.	1	0	0	Устный опрос;
82.	Читаем сами.Народная пословица	1	0	0	Устный опрос; Практическая работа;

83.	Читаем сами. Народная пословица	1	0	0	Устный опрос;
84.	Упражнения в чтении.	1	0	0	Практическая работа;
85.	Про все на свете. Что, где, когда и почему?	1	0	0	Устный опрос;
86.	Удивительное рядом. С чего начинается общение.	1	0	0	Устный опрос;
87.	Умеет ли разговаривать природа?	1	0	0	Устный опрос;
88.	Об одном и том же по-разному	1	0	0	Устный опрос;
89.	Книга природы. Сравни и подумай.	1	0	0	Устный опрос;
90.	Большие и маленькие секреты. Волшебство слова.	1	0	0	Устный опрос;
91.	Чтобы представить слово. Загадки, считалочки, присказки.	1	0	0	Устный опрос;
92.	Семейное чтение.	1	0	0	Устный опрос;
93.	Вводный урок. Знакомство с системой условных обозначений.	1	0	0	Устный опрос;
94.	Книги-мои друзья. Кто говорит молча?	1	0	0	Устный опрос;
95.	Писатели детям-читателям	1	0	0	Устный опрос;
96.	Когда ещё не было книг. Мы идём в библиотеку.	1	0	0	Устный опрос;
97.	Мои любимые писатели. А.С. Пушкин, Л.Н. Толстой	1	0	0	Устный опрос;
98.	Рассказы в. Осеевой и К. Ушинского. Сказки К. Чуковского	1	0	0	Устный опрос; Практическая работа;
99.	Секреты страны Литературии. Обобщение изученного по теме: «Книги-мои друзья».	1	0	0	Устный опрос;
100.	Песенки разных народов.	1	0	0	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;



101.	Загадки, пословицы, считалки	1	0	0	Практическая работа;
102.	Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества	1	0	0	Практическая работа;
103.	Секреты страны Литературии. Обобщение изученного по теме: «Радуга-дуга»	1	1	0	Устный опрос;
104.	Узнай сказку	1	0	0	Устный опрос;
105.	Сравни сказки	1	0	0	Устный опрос;
106.	В сказке солнышко горит, справедливость в ней царит.	1	0	0	Устный опрос;
107.	Сказки народов России	1	0	0	Устный опрос;
108.	Лень до добра не доведет.	1	0	0	Устный опрос;
109.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	0	0	Устный опрос;
110.	Обобщение изученного по теме: «Здравствуй, сказка!»	1	1	0	Тестирование;
111.	Никого не обижай.	1	0	0	Устный опрос;
112.	«Разговоры, разговоры, разговоры...»	1	0	0	Устный опрос;
113.	«Мы в ответе за тех, кого приручили...»	1	0	0	Устный опрос;
114.	Общение с миром природы	1	0	0	Устный опрос;
115.	Мои любимые писатели. Л.Н. Толстой	1	0	0	Устный опрос;
116.	Стихи и сказки о животных	1	0	0	Устный опрос;
117.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	0	0	Устный опрос;
118.	Обобщение изученного по теме: «Люблю всё живое».	1	1	0	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
119.	Когда мои друзья со мной.	1	0	0	Устный опрос;
120.	Нет друга – ищи, а нашел – береги	1	0	0	Устный опрос;
121.	Доброе слово лучше мягкого пирога.	1	0	0	Устный опрос;
122.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	0	0	Устный опрос;

123.	Обобщение изученного по теме: «Хорошие соседи, счастливые друзья»	1	0	0	Устный опрос;
124.	Лучше нет родного края.	1	0	0	Устный опрос;
125.	Стихотворения русских поэтов о природе. Произведения русских художников о природе.	1	0	0	Устный опрос;
126.	Родина любимая что мать родимая	1	0	0	Устный опрос;
127.	Образ природы в литературной сказке.	1	0	0	Устный опрос;
128.	Семейное чтение. По страницам любимых книг.	1	0	0	Устный опрос;
129.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.Обобщение изученного по теме: «Край родной, навек любимый»	1	0	0	Устный опрос;
130.	Волшебная страна фантазий	1	0	0	Устный опрос;
131.	Учусь сочинять сам	1	0	0	Устный опрос;
132.	Обобщение и повторение изученного.	1	0	0	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	3	0	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	0	0	Устный опрос;
2.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	0	0	Устный опрос;
3.	Мы идем в библиотеку. Проект "О чем может рассказать школьная библиотека".	1	0	1	Практическая работа;
4.	Старинные и современные книги. Сообщение "Старинные книги Древней Руси".	1	0	0	Устный опрос;

5.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Речевая разминка. А.Шибяев "Вспомни сказку".	1	0	0	Устный опрос;
6.	Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа	1	0	0	Устный опрос;
7.	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях.	1	0	0	Устный опрос;
8.	Потешки и прибаутки -малые жанры устного народного творчества. Отличие прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.	1	0	0	Устный опрос;
9.	Считалки и небылицы - малые жанры устного народного творчества. Ритм- основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.	1	0	0	Устный опрос;
10.	Загадки - малый жанр устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.	1	0	0	Устный опрос;
11.	Народная сказка - произведение устного народного творчества.	1	0	0	Устный опрос;
12.	"Петушок и бобовое зернышко".	1	0	0	Устный опрос;
13.	"У страха глаза велики". Обучение подробному пересказу сказки.	1	0	0	Устный опрос;
14.	"Лиса и тетерев"	1	0	0	Устный опрос;
15.	"Каша из топора".	1	0	0	Устный опрос;
16.	"Лиса и журавль".	1	0	0	Устный опрос;
17.	"Гуси-лебеди".	1	0	0	Устный опрос;
18.	Внеклассное чтение. Русские народные сказки. Тест.	1	0	0	Устный опрос; Практическая работа;
19.	Обобщение по разделу "Устное народное творчество".	1	1	0	Письменный контроль; Устный опрос;

20.	Проверим и оценим свои достижения.	1	0	1	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
21.	Знакомство с названием раздела. Картины осенней природы. Речевая разминка	1	0	0	Устный опрос;
22.	Ф.Тютчев "Есть в осени первоначальной". К.Бальмонт "Поспевает брусника".	1	0	0	Устный опрос;
23.	А.Плещеев "Осень наступила". А.Фет "Ласточки пропали".	1	0	0	Устный опрос;
24.	А.Толстой. "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад". С.Есенин "Закружилась листва золотая".	1	0	0	Устный опрос;
25.	В.Брюсов "Сухие листья", И.Токмакова "Опустел скворечник".	1	0	0	Устный опрос;
26.	А.Береснев "Хитрые грибы", "Грибы".	1	0	0	Устный опрос;
27.	"В каждом зернышке пшеницы" по В.Орлову, "Блокадный хлеб".	1	0	0	Устный опрос;
28.	М.Пришвин "Осеннее утро".	1	0	0	Устный опрос;
29.	Обобщение по разделу "Люблю природу русскую. Осень". Тест	1	1	0	Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
30.	Внеклассное чтение. Русские писатели об осени.	1	0	0	Устный опрос;
31.	Проверим и оценим свои достижения.	1	0	1	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
32.	Знакомство с названием раздела. Речевая разминка. И.Токмакова "Десять птичек- стайка", Ю.Могутин "Над речушкою".	1	0	0	Устный опрос;

33.	А.С.Пушкин - великий русский писатель. Вступление к поэме "Руслан и Людмила".	1	0	0	Устный опрос;
34.	А.С.Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке". Картины моря в сказке". Сравнение литературной и народной сказок.	1	0	0	Устный опрос;
35.	А.С.Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке". Характеристика героев произведения.	1	0	0	Устный опрос;
36.	Внеклассное чтение. Произведения А.С.Пушкина.	1	0	0	Устный опрос;
37.	И.А.Крылов. Басня "Лебедь, Щука и Рак".	1	0	0	Устный опрос;
38.	И.А.Крылов. Басня "Стрекоза и Муравей". Чтение по ролям.	1	0	0	Устный опрос;
39.	Внеклассное чтение. И.А.Крылов. Басни.	1	0	0	Устный опрос;
40.	Л.Н.Толстой "Котенок". Развитие речи: обучение подробному пересказу.	1	0	0	Устный опрос;
41.	Л.Н.Толстой. "Правда всего дороже".	1	0	0	Устный опрос;
42.	Л.Н.Толстой "Филипок".	1	0	0	Устный опрос;
43.	Внеклассное чтение. Рассказы Л.Н.Толстого.	1	0	0	Устный опрос;
44.	Обобщение по разделу "Русские писатели".	1	1	0	Письменный контроль; Тестирование;
45.	Проверим и оценим свои достижения.	1	0	1	Тестирование;
46.	Знакомство с названием раздела. Речевая разминка. С.Брезкун "Грянул гром", "М.Бородицкая "Грачиха говорит грачу".	1	0	0	Устный опрос;
47.	Внеклассное чтение. Рассказы о животных.	1	0	0	Устный опрос;
48.	И.Пивоварова "Жила-была собака".	1	0	0	Устный опрос;
49.	В.Берестов "Кошкин щенок".	1	0	0	Устный опрос;

50.	М.Пришвин "Ребята и утята". Развитие речи: обучение выборочному пересказу.	1	0	0	Устный опрос;
51.	Е.Чарушин "Страшный рассказ".	1	0	0	Устный опрос;
52.	Внеклассное чтение. Е. и Н. Чарушины.	1	0	0	Устный опрос;
53.	Б.Житков "Храбрый утенок".	1	0	0	Устный опрос;
54.	В.Бианки "Музыкант".	1	0	0	Устный опрос;
55.	В.Бианки "Сова".	1	0	0	Устный опрос;
56.	Внеклассное чтение. Рассказы В.Бианки.	1	0	0	Устный опрос;
57.	Е.Благинина "Мороз".	1	0	0	Устный опрос;
58.	Обобщение по разделу "О братьях наших меньших". Проверим и оценим свои достижения.	1	1	0	Устный опрос;
59.	Знакомство с названием раздела. Речевая разминка. А.Прокофьев "Как на горке, на горе".	1	0	0	Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
60.	И.Бунин "Первый снег"	1	0	0	Устный опрос;
61.	К.Бальмонт "Снежинка", Я.Аким "Утром кот принес на лапах".	1	0	0	Устный опрос;
62.	Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов о зиме.	1	0	0	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
63.	Ф.Тютчев "Чародейкою Зимою околдован лес стоит".	1	0	0	Устный опрос;
64.	С.Есенин "Поет зима - аукает", С.Есенин "Береза".	1	0	0	Устный опрос;
65.	А.С.Пушкин "Вот север, тучи нагоняя", "Зима, крестьянин, торжествуя"	1	0	0	Устный опрос;
66.	Русская народная сказка "Два мороза".	1	0	0	Устный опрос;

67.	С.Михалков "Новогодняя быль". Развитие речи: обучение выборочному пересказу.	1	0	0	Устный опрос;
68.	Обобщение по разделу "Люблю природу русскую. Зима". Проверим и оценим свои достижения.	1	1	0	Тестирование;
69.	Знакомство с названием раздела. Речевая разминка.К.И.Чуковский "Путаница".	1	0	0	Устный опрос;
70.	Внеклассное чтение. Творчество К.И.Чуковского	1	0	0	Устный опрос;
71.	К.И.Чуковский "Радость".	1	0	0	Устный опрос;
72.	К.И.Чуковский "Федорино горе".	1	0	0	Устный опрос;
73.	К.И.Чуковский "Федорино горе".	1	0	0	Устный опрос;
74.	Внеклассное чтение. Стихи о детях.	1	0	0	Устный опрос;
75.	С.В.Михалков "Сила воли".	1	0	0	Устный опрос;
76.	С.В.Михалков "Мой щенок"	1	0	0	Устный опрос;
77.	А.Л.Барто "Веревочка".	1	0	0	Устный опрос;
78.	Внеклассное чтение. Творчество А.Л.Барто	1	0	0	Устный опрос;
79.	А.Л.Барто "Мы не заметили жука", "Вовка - добрая душа".	1	0	0	Устный опрос;
80.	Н.Н.Носов "Затейники".	1	0	0	Устный опрос;
81.	Н.Н.Носов "Живая шляпа". Развитие речи: обучение выборочному пересказу.	1	0	1	Практическая работа;
82.	Внеклассное чтение. Рассказы Н.Н.Носова.	1	0	0	Устный опрос;
83.	В.Осеева "Синие листья".Поговорим о самом главном.	1	0	0	Устный опрос;
84.	Н.Н.Носов "На горке".	1	0	0	Устный опрос;
85.	Обобщение по разделу "Писатели - детям". Проверим и оценим свои достижения.	1	1	0	Устный опрос;
86.	Тест. Проверим себя. Чему мы научились?	1	0	0	Устный опрос;

87.	Знакомство с названием раздела. Речевая разминка. Ю.Ермолаев "Два пирожных".	1	0	0	Устный опрос;
88.	Внеклассное чтение. Рассказы В.Осеевой.	1	0	0	Устный опрос;
89.	В Осеева "Волшебное слово". Развитие речи: обучение выборочному пересказу.	1	0	1	Практическая работа;
90.	В.Осеева "Хорошее".	1	0	0	Устный опрос;
91.	В.Лунин "Я и Вовка".	1	0	0	Устный опрос;
92.	Э.Мошковская "Я ушел в свою обиду", В.Берестов "За игрой	1	0	0	Устный опрос;
93.	В.Осеева "Почему?"	1	0	0	Устный опрос;
94.	В.Осеева "Почему?" Составление диалога с другом.	1	0	0	Устный опрос;
95.	Внеклассное чтение. Книги о друзьях	1	0	0	Устный опрос;
96.	Обобщение по разделу "Я и мои друзья". Проверим себя и проверим свои достижения.	1	1	0	Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
97.	Знакомство с названием раздела. Речевая разминка. Ф.И.Тютчев "Зима недаром злится".	1	0	0	Устный опрос;
98.	Ф.И.Тютчев "Весенние воды".	1	0	0	Устный опрос;
99.	А.Плещеев "Весна", С.Дрожжин "Весеннее царство". А.Блок "На лугу".	1	0	0	Устный опрос;
100.	Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов о весне	1	0	0	Устный опрос;
101.	А.Плещеев "В бурю".	1	0	0	Устный опрос;
102.	И.Бунин "Матери".	1	0	0	Устный опрос;
103.	Е.Благинина "Посидим в тишине".	1	0	0	Устный опрос;
104.	Э.Мошковская "Я маму мою обидел".	1	0	0	Устный опрос;
105.	С.Васильев "Белая береза". Тест. Произведения о весне	1	0	0	Устный опрос;



106.	Обобщение по разделу "Я и мои друзья". Проверим себя и оценим свои достижения.	1	1	0	Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
107.	Знакомство с названием раздела. Речевая разминка. А.Введенский "Ученый Петя".	1	0	0	Устный опрос;
108.	Д.Хармс "Вы знаете?".	1	0	0	Устный опрос;
109.	И.Токмакова "Плим", "В чудной стране".	1	0	0	Устный опрос;
110.	Б.Заходер "Песенки Винни-Пуха".	1	0	0	Устный опрос;
111.	Внеклассное чтение. Стихи Б.Заходера.	1	0	0	Устный опрос;
112.	Э.Успенский "Если был бы я девчонкой", "Над нашей квартирой".	1	0	0	Устный опрос;
113.	Э.Успенский "Память".	1	0	0	Устный опрос;
114.	Э.Успенский "Чебурашка"	1	0	0	Устный опрос;
115.	Э.Успенский "Чебурашка". Развитие речи: обучение подробному пересказу по коллективно составленному плану.	1	0	0	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
116.	Внеклассное чтение. Э.Успенский.	1	0	0	Устный опрос;
117.	В.Драгунский "Тайное становится явным".	1	0	0	Устный опрос;
118.	Г.Остер "Будем знакомы".	1	0	0	Устный опрос;
119.	Обобщение по разделу "И в шутку и всерьез". Проверим себя и оценим свои достижения.	1	1	0	Тестирование;
120.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг. Развитие речи: восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрациям. Речевая разминка.	1	0	0	Устный опрос;

121.	Английские народные песенки "Перчатки", "Храбрецы". Знакомство с разными переводами	1	0	0	Устный опрос;
122.	Внеклассное чтение. Сказки Шарля Перро	1	0	0	Устный опрос;
123.	Шарль Перро "Кот в сапогах".	1	0	0	Устный опрос;
124.	Шарль Перро "Кот в сапогах". Развитие речи: обучение выборочному пересказу.	1	0	0	Практическая работа;
125.	Шарль Перро "Кот в сапогах". Характеры героев.	1	0	0	Устный опрос;
126.	Е.Шварц "Красная Шапочка". Пьеса. Сравнение содержания сказки Ш.Перро "Красная Шапочка" и пьесы Е.Шварца "Красная	1	0	0	Устный опрос;
127.	Е.Шварц "Красная Шапочка". Постановка пьесы.	1	0	0	Устный опрос;
128.	Внеклассное чтение. Сказки Е.Шварца, Ганса Христиана Андерсена.	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа;
129.	Ганс Христиан Андерсен "Огниво".	1	0	0	Устный опрос;
130.	Ганс Христиан Андерсен "Огниво".	1	0	0	Устный опрос;
131.	Французская народная песенка "Сюзон и мотылек".	1	0	0	Устный опрос;
132.	Немецкая народная песенка "Знают мамы, знают дети".	1	0	0	Устный опрос;
133.	Внеклассное чтение. Любимые сказки.	1	0	0	Устный опрос;
134.	Обобщение по разделу "Литература зарубежных стран". Проверим себя и оценим свои достижения.	1	1	0	Тестирование;
135.	Проект "Мой любимый писатель-сказочник".	1	1	0	Защита проектов;
136.	Готовимся к летнему чтению.	1	0	0	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	11	7	

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы. К. Д. 1 Ушинский «Наше отечество»,	1	0	0	Устный опрос;
2.	Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны. Ф. Н. Глинка «Москва».	1	0	0	Устный опрос;
3.	Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. М. М. Пришвин «Моя Родина».	1	0	0	Устный опрос;
4.	Осознание нравственно- этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. К. М. Симонов «Родина»	1	0	0	Устный опрос;
5.	Вводной мониторинг	1	1	0	Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
6.	Работа над ошибками. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения Н. М. Рубцов «Привет, Россия!» (отрывок)	1	0	0	Устный опрос;
7.	Знакомство с видами загадок	1	0	0	Устный опрос;
8.	Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа	1	0	0	Устный опрос;
9.	«Сочиняем волшебную сказку». Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа).	1	0	0	Устный опрос;
10.	Книги и словари, созданные В. И. Далем.	1	0	0	Устный опрос;

11.	Активный словарь: образные слова, пословицы и поговорки, крылатые выражения в устной речи	1	0	0	Устный опрос;
12.	Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России. «Дочь семилетка».	1	0	0	Устный опрос;
13.	Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России. «Самое дорогое» (сравнение со сказкой А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»)	1	0	0	Устный опрос;
14.	Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России. «Самое дорогое» (сравнение со сказкой А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»)	1	0	0	Устный опрос;
15.	Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России. «Самое дорогое» (сравнение со сказкой А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»)	1	0	0	Устный опрос;
16.	Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России. «Про ленивую и радивую» (сравнение со сказкой В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович»)	1	0	0	Устный опрос;
17.	Нравственные ценности в фольклорных произведениях Фронт и индивид народов России. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	0	0	Устный опрос;
18.	Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России. «Иван Царевич и Серый волк».	1	0	0	Устный опрос;
19.	Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России. «Сивка Бурка».	1	0	0	Устный опрос;
20.	Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России. «Летучий корабль».	1	0	0	Устный опрос;

21.	Нравственные ценности в фольклорных 1 произведениях народов России. «Морозко».	1	0	0	Устный опрос;
22.	Обобщающий урок по разделу «Фольклор» Проверочная работа.	1	1	0	Тестирование;
23.	Работа над ошибками. А. С. Пушкин — великий русский поэт.	1	0	0	Устный опрос;
24.	Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм.	1	0	0	Устный опрос;
25.	Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм.» — нравственный смысл произведения	1	0	0	Устный опрос;
26.	Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» - структура сказочного текста, особенности сюжета	1	0	0	Устный опрос;
27.	Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» - приём повтора как основа изменения сюжета.	1	0	0	Устный опрос;
28.	Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» - Положительные и отрицательные герои.	1	0	0	Устный опрос;

29.	Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»- волшебные помощники.	1	0	0	Устный опрос;
30.	Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»- И. Я. Билибин —иллюстратор сказок А.С.Пушкина.	1	0	0	Устный опрос;
31.	Обобщающий урок по разделу «Творчество А,С, Пушкина» . Проверочная работа.	1	1	0	Проверочная работа;
32.	Работа над ошибками. Басня— произведение-поучение, Фронт и индивид 18 которое помогает увидеть свои и чужие недостатки.	1	0	0	Устный опрос;
33.	Иносказание в баснях. И. А. Крылов — великий русский баснописец. Использование крылатых выражений в речи. «Ворона и Лисица»	1	0	0	Устный опрос;
34.	Басни И. А. Крылова: назначение, темы и герои, особенности языка. «Слон и Моська».	1	0	0	Устный опрос;
35.	Басни И.А.Крылова. Явная и скрытая мораль басен. «Чиж и Голубь».	1	0	0	Устный опрос;
36.	«Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. . Ф. И. Тютчев«Листья»,Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Есть в осени первоначальной...», «В небе тают облака»,	1	0	0	Устный опрос;

37.	Картины природы в лирических произведениях поэтов XIX века А. Фет «Осень», «Мама! Глянь-ка из окошка...». Чувства, вызываемые лирическими произведениями. И. С. Никитин «Встреча зимы».	1	0	0	Устный опрос;
38.	Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Н. А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...», «Славная осень! Здоровый, ядрёный...», «Однажды в студёную зимнюю пору...»	1	0	0	Устный опрос;
39.	Звукопись, её выразительное значение. А. Н. Майков «Осень», «Весна».	1	0	1	Практическая работа;
40.	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. И. С. Никитин «Утро».	1	0	0	Устный опрос;
41.	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. И. И. Шишкин «Зима в лесу», «Дождь в дубовом лесу»	1	0	0	Устный опрос;
42.	Сравнение средств создания пейзажа в текстеописании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия) И. И. Шишкина «На севере диком» и стихотворение М. Ю. Лермонтова «На севере диком стоит одиноко...».	1	0	1	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
43.	Обобщающий урок по разделу «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века». Проверочная работа	1	1	0	Проверочная работа;
44.	Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль.	1	0	0	Устный опрос;

45.	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя).	1	0	0	Устный опрос;
46.	Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Басня «Белка и волк»	1	0	0	Контрольная работа;
47.	Эпизод как часть рассказа. Быль «Прыжок»	1	0	0	Устный опрос;
48.	Различные виды плана. «Лев и собачка»	1	0	0	Устный опрос;
49.	Сюжет рассказа: основные события, главные герои «Куда девается вода из моря?».	1	0	0	Устный опрос;
50.	Художественные особенности текста описания, текст рассуждения. «Какая бывает роса на траве».	1	0	0	Устный опрос;
51.	Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица произведения «Акула»	1	0	0	Устный опрос;
52.	Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Произведение по индивидуальному выбору.	1	0	0	Устный опрос;
53.	Обобщающий урок по разделу «Творчество Л.Н.Толстого». Проверочная работа.	1	1	0	Проверочная работа;
54.	Работа над ошибками. Литературная сказка русских писателей, расширение круга чтения на примере произведений Д. Н. Мамина-Сибиряка. «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1	0	0	Устный опрос;
55.	Литературная сказка русских писателей, расширение круга чтения на примере произведений Д. Н. Мамина-Сибиряка. «Приемыш»	1	0	0	Устный опрос;



56.	Литературная сказка русских писателей, расширение круга чтения на примере произведений Д. Н. Мамина-Сибиряка. «Серая шейка».	1	0	0	Устный опрос;
57.	Литературная сказка русских писателей, расширение круга чтения на примере произведений В. Ф. Одоевского. «Мороз Иванович».	1	0	0	Устный опрос;
58.	Контрольная работа за 1 полугодие.	1	1	0	Контрольная работа;
59.	Работа над ошибками. Литературная сказка русских писателей, расширение круга чтения на примере произведений В. М. Гаршина. В. М. Гаршина «Лягушка-путешественница».	1	0	0	Устный опрос;
60.	Работа над ошибками. Литературная сказка русских писателей, расширение круга чтения на примере произведений В. М. Гаршина. В. М. Гаршина «Лягушка-путешественница».	1	0	1	Устный опрос; Работа над ошибками;
61.	К.Г.Паустовский «Стальное колечко»	1	0	0	Устный опрос;
62.	Обобщающий урок по разделу «Литературная сказка». Проверочная работа.	1	1	0	Тестирование; Проверочная работа;
63.	Работа над ошибками. Расширение круга чтения. Саша Чёрный, «Воробей» «Что ты тискаешь утёнка», «Слон»	1	0	0	Письменный контроль; Устный опрос;
64.	Средства художественной выразительности при описании пейзажа (расширение представления): эпитеты. А. А. Блок «Ворона», «Сны». М. Пришвин «Моя Родина..»	1	0	0	Устный опрос;
65.	Средства художественной выразительности при описании пейзажа (расширение представления): синонимы. С. А. Есенин «Вечер, как сажа...», «Черёмуха». С. Я. Маршак «Гроза днём».	1	0	0	Устный опрос;

66.	Средства художественной выразительности при описании пейзажа (расширение представления) звукопись. С. Я. Маршак «В лесу над росистой поляной.» А. Л. Барто «Разлука»	1	0	0	Устный опрос;
67.	Средства художественной выразительности при описании пейзажа (расширение представления) звукопись А. Л. Барто «В театре». С. В. Михалков «Если..»	1	0	0	Устный опрос;
68.	Средства художественной выразительности М. Дружинина «Мамочка - Мамуля». Т. Бокова «Родина – слово большое большое !»	1	0	0	Устный опрос;
69.	Средства художественной выразительности Е.А.Благиной «Кукушка», «Котенок»	1	0	0	Устный опрос;
70.	Б. В. Заходер «Что такое стихи». Н. А. Найдёнова «Мой друг»,	1	0	0	Устный опрос;
71.	А.А.Фет «Весенний дождь» И.С.Тергеев «Бежин луг» «Березовая роща». Н.А.Некрасов «Зеленый шум»	1	0	0	Устный опрос;
72.	Обобщающий урок по разделу «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века».	1	0	0	Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
73.	Работа над ошибками. Человек и его отношения с животными. К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей»	1	0	0	Устный опрос;
74.	Особенности рассказа: тема. К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей»	1	0	0	Устный опрос;
75.	Человек и его отношения с животными. Особенности рассказа: тема. М.Г. Горький «Случай с Евсейкой»	1	0	0	Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

76.	Человек и его отношения с животными. Особенности рассказа: композиция. А. И. 1 Куприн «Слон».	1	0	0	Устный опрос;
77.	Человек и его отношения с животными. Объекты описания (портрет героя, описание интерьера). А. И. Куприн «Слон».	1	0	0	Устный опрос;
78.	Человек и его отношения с животными. Особенности рассказа: реальность событий. А. И. Куприна «Чудесный доктор»	1	0	0	Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
79.	Человек и его отношения с животными. Особенности рассказа: реальность событий. А. И. Куприна «Чудесный доктор»	1	0	0	Устный опрос;
80.	Человек и его отношения с животными. Особенности рассказа: реальность событий. И. Соколов-Никитов «Листопадничек »	1	0	0	Устный опрос;
81.	Человек и его отношения с животными. Особенности рассказа: реальность событий. В. Драгунский «Он живой и светится»	1	0	0	Устный опрос;
82.	Человек и его отношения с животными. Особенности рассказа: реальность событий. В. Астафьев «Капалуха»	1	0	0	Устный опрос;
83.	Человек и его отношения с животными. Объекты описания (портрет героя, описание интерьера). М. М. Пришвин «Жулька и кот».	1	0	0	Устный опрос;
84.	Человек и его отношения с животными. Расширение круга чтения. М. М. Пришвин «Лягушонок».	1	0	0	Устный опрос;
85.	Человек и его отношения с животными. Расширение круга чтения. М. М. Пришвин «Норка и Жулька».	1	0	0	Устный опрос;

86.	Человек и его отношения с животными. Расширение круга чтения. Б. С. Житков«Про обезьянку».	1	0	0	Устный опрос;
87.	Человек и его отношения с животными. Расширение круга чтения. Б. С. Житков«Про обезьянку»	1	0	0	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
88.	Обобщающий урок по разделу «Произведения о взаимоотношениях человека и животных».	1	0	1	Устный опрос;
89.	Работа над ошибками Отличие автора от героя и рассказчика. Л. Пантелеев«Честное слово».	1	0	0	Устный опрос;
90.	Отличие автора от героя и рассказчика. Н. Н. Носов«Огурцы».	1	0	0	Устный опрос;
91.	Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. А. П. Чехов «Ванька».	1	0	0	Устный опрос;
92.	Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. А. П. Чехов «Ванька».	1	0	0	Устный опрос;
93.	Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне. И. Никулина «Бабушкин кактус».	1	0	0	Устный опрос;
94.	Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне. А. И. Мусатов«Оружие»	1	0	0	Устный опрос;
95.	Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне. А. И. Мусатов«Оружие» .	1	0	0	Устный опрос;

96.	Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. А. П. Гайдар «Тимур и его команда».	1	0	0	Устный опрос;
97.	Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. А. П. Гайдар «Тимур и его команда».	1	0	0	Устный опрос;
98.	Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. А. П. Гайдар «Тимур и его команда».	1	0	0	Устный опрос;
99.	Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. А. П. Гайдар «Тимур и его команда».	1	0	0	Устный опрос;
100.	Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время. Л. Пантелеев «На ялике».	1	0	0	Устный опрос;
101.	Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время. Л. Пантелеев «На ялике».	1	0	0	Устный опрос;
102.	Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время. Л. Пантелеев «На ялике».	1	0	0	Устный опрос;
103.	Оценка нравственных качеств. А. П. Гайдар «Горячий камень»	1	0	0	Устный опрос;
104.	Б.Шергин «Собирай по яголке- наберешь кузовок»	1	0	0	Устный опрос;
105.	М. Зощенко «Золотые слова»	1	0	0	Устный опрос;
106.	Обобщающий урок по разделу «Произведения о детях». Проверочная работа	1	0	0	Письменный контроль; Проверочная работа;
107.	Работа над ошибками. Комичность как основа сюжета. Н. Н. Носов «Федина задача».	1	0	0	Устный опрос;
108.	Герой юмористического произведения. Н. Н. Носов «Телефон»	1	0	0	Устный опрос;

109.	Герой юмористического произведения. М. М. Зощенко «Великие путешественники».	1	0	0	Устный опрос;
110.	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. М. М. Зощенко «Великие путешественники».	1	0	0	Устный опрос;
111.	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. М. М. Зощенко «Умная птичка».	1	0	0	Устный опрос;
112.	Авторы юмористических рассказов: М. М. Зощенко, Н. Н. Носов.	1	0	0	Устный опрос;
113.	Промежуточная аттестация	1	0	0	Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
114.	Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Ш. Перро «Подарки феи».	1	0	0	Устный опрос;
115.	Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Ш. Перро «Подарки феи».	1	0	0	Устный опрос;
116.	Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Дж. Родари «Волшебный барабан»	1	0	1	Устный опрос;
117.	Рассказы о животных зарубежных писателей. Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок»	1	0	0	Устный опрос;
118.	Рассказы о животных зарубежных писателей. Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок»	1	0	0	Устный опрос;
119.	Сказки народов мира.«Златовласка», «Золотое яблоко»	1	0	0	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
120.	Рассказы зарубежных писателей Марк Твен «Приключения Тома Сойера».	1	0	0	Устный опрос;

121.	Рассказы зарубежных писателей. Братья Я. и В. Гримм «Госпожа Медведица»	1	0	0	Устный опрос;
122.	Рассказы зарубежных писателей. Братья Я. И В. Гримм «Сладкая каша»	1	0	0	Устный опрос;
123.	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». Проверочная работа	1	1	0	Проверочная работа;
124.	Работа над ошибками. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.	1	0	0	Устный опрос;
125.	Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Н. П. Кончаловская «Наша древняя столица»	1	0	0	Устный опрос;
126.	Правила юного читателя. Информационный текст из справочника или энциклопедии о первом книгопечатнике Иване Фёдорове.	1	0	1	Практическая работа;
127.	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами Книга как особый вид искусства. С. Я. Маршак «Книжка про книжку»	1	0	0	Устный опрос;
128.	Резервный урок	1	0	0	Устный опрос;
129.	Резервный урок	1	0	0	Устный опрос;
130.	Резервный урок	1	0	0	Устный опрос;
131.	Резервный урок	1	0	0	Устный опрос;
132.	Резервный урок	1	0	0	Устный опрос;
133.	Резервный урок	1	0	0	Устный опрос;
134.	Резервный урок	1	0	0	Устный опрос;
135.	Резервный урок	1	0	0	Устный опрос;
136.	Резервный урок	1	0	0	Устный опрос;

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	8	6
-------------------------------------	-----	---	---

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.).	1	0	0	Устный опрос;
2.	Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, народов России).	1	0	0	Устный опрос;
3.	Знакомство с культурно-историческим наследием России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества (по выбору)	1	0	0	Устный опрос;
4.	Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы.	1	0	0	Устный опрос;
5.	Осознание понятий: поступок, подвиг. Расширение представлений о народной и авторской песне: понятие «историческая песня», знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1	0	0	Устный опрос;
6.	Образ героев. Исторические страницы России.	1	0	0	Устный опрос;



7.	Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков Сравнение текстов, героев	1	0	0	Устный опрос;
8.	Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков Тема, основная мысль, заголовок/1	1	0	0	Устный опрос;
9.	Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков Тема, основная мысль, заголовок/2	1	0	0	Устный опрос;
10.	Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков Тема, основная мысль, заголовок/3	1	0	0	Устный опрос;
11.	Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков Тема, основная мысль, заголовок/4	1	0	0	Устный опрос;
12.	Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков Структура текста. План. Пересказ	1	0	0	Устный опрос;
13.	О Родине, героические страницы истории. Произведение о Родине. Повторение	1	0	1	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
14.	О Родине, героические страницы истории. Подготовка информации о малой родине. Чтение текстов об историческом прошлом. Повторение	1	0	0	Устный опрос;

15.	О Родине, героические страницы истории. Образ героев. Подготовка устных высказываний. Повторение	1	0	0	Устный опрос;
16.	Фольклор как народная духовная культура. Представление о многообразии видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный).	1	0	0	Устный опрос;
17.	Понимание культурного значения фольклора для появления художественной литературы. Обобщение представлений о малых жанрах фольклора.	1	0	0	Устный опрос;
18.	Сказочники. Собира-тели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Углубление представлений о видах сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира.	1	0	0	Устный опрос;
19.	Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты)	1	0	0	Устный опрос;
20.	Расширение представлений о былине как эпической песне о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича (где жил, чем занимался, какими качествами обладал).	1	0	0	Устный опрос;
21.	Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве В. М. Васнецова	1	0	0	Устный опрос;

22.	Фольклор как народная духовная культура. Сравнение. Эпитет. Олицетворение. Метафора. Лирика. Образ. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве В. М. Васнецова	1	0	0	Устный опрос;
23.	Фольклор как народная духовная культура. Народные былинно-сказочные темы в творчестве В. М. Васнецова	1	0	0	Устный опрос;
24.	Смысл и задачи фольклорных произведений	1	0	1	Практическая работа;
25.	Фольклор как народная духовная культура. Пересказ краткий. Иллюстрирование	1	0	0	Устный опрос;
26.	Классификация фольклорных жанров.	1	0	0	Устный опрос;
27.	Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина.	1	0	1	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
28.	Углубление представления о средствах художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора).	1	0	0	Устный опрос;
29.	Расширение представления о литературных сказках А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки	1	0	0	Устный опрос;

30.	Расширение представления о литературных сказках А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Выборочный пересказ	1	0	0	Устный опрос;
31.	Описание героев. Характеристика. Отношение автора к героям.	1	0	0	Устный опрос;
32.	Смысл сказки. Повторы. Метафоры, другие средства выразительности	1	0	0	Устный опрос;
33.	Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Сюжет. Эпизод. Смысловые части	1	0	0	Устный опрос;
34.	Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Сюжет. Эпизод. Смысловые части	1	0	0	Устный опрос;
35.	Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Сюжет. Эпизод. Смысловые части	1	0	0	Устный опрос;
36.	Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Различные виды плана	1	0	0	Устный опрос;
37.	Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Тема. Идея. Заголовок	1	0	0	Устный опрос;

38.	Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Иллюстрации. Авторы иллюстраций	1	0	0	Устный опрос;
39.	Представление о басне как лиро-эпическом жанре.	1	0	0	Устный опрос;
40.	Представление о басне как лиро-эпическом жанре.	1	0	0	Устный опрос;
41.	Басни стихотворные и прозаические. Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях	1	0	0	Устный опрос;
42.	Басни стихотворные и прозаические. Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка	1	0	0	Устный опрос;
43.	Лирические произведения М. Ю. Лермонтова: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм.	1	0	0	Устный опрос;
44.	Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова	1	0	0	Устный опрос;
45.	Лирические произведения М. Ю. Лермонтова. Анализ лексики	1	0	0	Устный опрос;
46.	Лирические произведения М. Ю. Лермонтова. Тема и главная мысль (идея) произведения	1	0	0	Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

47.	Тематика авторских стихотворных сказок	1	0	0	Устный опрос;
48.	Тематика авторских стихотворных сказок. Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова).	1	0	0	Устный опрос;
49.	Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова).	1	0	0	Устный опрос;
50.	Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова).	1	0	0	Устный опрос;
51.	Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки.	1	0	0	Устный опрос;
52.	Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности	1	0	0	Устный опрос;
53.	Тематика авторских стихотворных сказок. Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности	1	0	0	Устный опрос;

54.	Тематика авторских стихотворных сказок. Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности	1	0	0	Устный опрос;
55.	Тематика авторских стихотворных сказок. Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности	1	0	0	Устный опрос;
56.	Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы.	1	0	0	Устный опрос;
57.	Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы.	1	0	0	Устный опрос;
58.	Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Анализ текста. Иллюстрации.	1	0	0	Устный опрос;
59.	Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XIX века: В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов.	1	0	0	Устный опрос;
60.	Творчество великих поэтов и писателей. Вспоминаем. Повторение	1	0	0	Устный опрос;

61.	Творчество великих поэтов и писателей. Любимые стихи. Чтение наизусть. Выразительное чтение. Повторение	1	0	0	Устный опрос;
62.	Творчество великих поэтов и писателей. Композиция. Ритм. Рифма. Строфа. Сравнение. Эпитет. Олицетворение. Метафора. Лирика. Образ. Повторение	1	0	0	Устный опрос;
63.	Творчество великих поэтов и писателей. Произведения любимых писателей. Составление устных высказываний. Аргументирование. Повторение	1	0	0	Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
64.	Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике.	1	0	0	Устный опрос;
65.	Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.	1	0	0	Устный опрос;
66.	Представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению	1	0	0	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
67.	Расширение представлений о творчестве Л. Н. Толстого: рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль.	1	0	0	Устный опрос;
68.	Первоначальное представление о повести как эпическом жанре.	1	0	0	Устный опрос;



69.	Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство».	1	0	0	Устный опрос;
70.	Углубление представлений об особенностях художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого	1	0	0	Устный опрос;
71.	По страницам любимых книг. Организация выставки. Аннотация. Устное высказывание. Повторение	1	0	0	Устный опрос;
72.	Заголовок Содержание произведения План	1	1	0	Самостоятельная работа;
73.	Виды рассказа рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Сравнение по структуре, содержанию	1	0	0	Устный опрос;
74.	Анализ героев. Читатель, автор, герой	1	0	0	Устный опрос;
75.	Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы.	1	0	0	Устный опрос;
76.	Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XX века: И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева.	1	0	0	Устный опрос;
77.	Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XX века: И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения.	1	0	0	Устный опрос;
78.	Творчестве поэтов и писателей XX века. Анализ творчества и биографии авторов. Подготовка устного выступления. Повторение	1	0	0	Устный опрос;

79.	Творчестве поэтов и писателей XX века. Читательский дневник. Читательский опыт. Смысл задачи. Формирование нравственных качеств. Повторение	1	0	1	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
80.	Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры	1	0	0	Устный опрос;
81.	Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Анализ текстов. План.Пересказ	1	1	0	Устный опрос;
82.	Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Анализ текстов. Лексика	1	0	0	Устный опрос;
83.	Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы.	1	0	0	Устный опрос;
84.	Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Расширение круга чтения на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина	1	0	0	Устный опрос;

85.	Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Расширение круга чтения на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина. Составление разных видов плана	1	0	1	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
86.	Расширение круга чтения. Любимые произведения. Аннотации. Рассказ	1	0	0	Устный опрос;
87.	Иллюстрации и репродукции. Описание	1	1	0	Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
88.	Анализ и сравнение текстов (герои , сюжет) А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина	1	0	0	Устный опрос;
89.	Тема, основная мысль (идея). Заголовок. Характеристика героев.	1	1	0	Самостоятельная работа;
90.	Автор, герой, читатель	1	0	0	Устный опрос;
91.	Разные виды пересказа, цель, структура	1	0	0	Устный опрос;
92.	По страницам любимых книг. Иллюстрирование. Работа с репродукциями. Художники и музыканты в литературе. Повторение	1	0	0	Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
93.	Литературный герой, персонаж, характер	1	0	0	Устный опрос;
94.	Эпизод, смысловые части Композиция. Иллюстрации	1	0	1	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

95.	Тема охраны природы в произведениях. Смысл. Нравственные ценности	1	0	0	Устный опрос;
96.	Расширение тематики произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере содержания произведений А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского и др.	1	0	0	Устный опрос;
97.	Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, Авторское отношение к героям, лексика , сюжет	1	0	0	Практическая работа;
98.	Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Рассказ о героях. Построение высказывания. Анализ	1	0	0	Устный опрос;
99.	Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, поведение, поступки героев. Номинативный план. Вопросный план	1	0	1	Практическая работа;
100.	Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, Характеристика героев, описание	1	1	0	Самостоятельная работа;
101.	Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Прогнозирование по заголовку	1	0	0	Устный опрос;
102.	Портреты героев. Иллюстрирование. Работа с информацией в тексте. Выборочное чтение	1	0	0	Устный опрос;
103.	Сюжет. Последовательность событий	1	0	0	Устный опрос;

104.	Эпизод, смысловые части. Композиция	1	0	0	Устный опрос;
105.	По страницам любимых книг. Читательский дневник. Смысл. Структура. Повторение	1	0	0	Устный опрос;
106.	По страницам любимых книг. Выборочное чтение. Аннотация. Повторение	1	0	0	Устный опрос;
107.	Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению	1	0	0	Устный опрос;
108.	Словесный портрет героя как его характеристика. Подробное и краткое описание на основе текста.	1	0	1	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
109.	Составление вопросов по тексту. Главная и второстепенная информация	1	1	0	Самостоятельная работа;
110.	Произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками Формирование нравственных ценностей и позиций	1	0	0	Устный опрос;
111.	Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой.	1	0	0	Устный опрос;
112.	Пьеса — произведение литературы и театрального искусства.	1	0	0	Устный опрос;
113.	Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой.	1	0	0	Устный опрос;
114.	Понятия: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика	1	0	0	Устный опрос;
115.	Анализ действующих лиц, обсуждение проблем. Структура пьесы. Особенности	1	0	0	Устный опрос;

116.	Расширение круга чтения юмористических произведений на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина, М. М. Зощенко.	1	0	0	Устный опрос;
117.	Герои юмористических произведений. Характеристика, описание. Анализ	1	1	0	Самостоятельная работа;
118.	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре	1	0	0	Устный опрос;
119.	Понятие юмора. Юмор в жизни и произведениях художественной литературы	1	0	0	Устный опрос;
120.	Слушание и чтение художественных произведений. Высказывание о проблемах и вопросах.	1	0	0	Устный опрос;
121.	Прогнозирование по заголовку. Составление текстов. Анализ лексики	1	0	1	Практическая работа;
122.	Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм.	1	0	0	Устный опрос;
123.	Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена	1	0	0	Устный опрос;
124.	Особенности приключенческой литературы. Работа с дополнительной информацией, смысловые части, выбор отрывков из текста по цели	1	0	0	Устный опрос;
125.	Обмен мнениями по сюжету произведений. Структура высказывания (рассуждение, описание, повествование)	1	0	1	Практическая работа;
126.	Тема. Идея. Заголовок. Содержание произведения Эпизод, смысловые части. Анализ текста	1	0	0	Устный опрос;

127.	Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев	1	0	0	Устный опрос;
128.	Средства художественной выразительности.	1	0	0	Устный опрос;
129.	Работа с текстовой и иллюстративной информацией.	1	1	0	Контрольная работа;
130.	Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.	1	0	0	Устный опрос;
131.	Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.	1	0	0	Устный опрос;
132.	Очерк как повествование о реальном событии.	1	0	0	Устный опрос;
133.	Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания.	1	0	0	Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
134.	Работа с источниками периодической печати	1	0	0	Устный опрос;
135.	Задачи библиографической литературы	1	0	0	Устный опрос;
136.	Создание выставки библиографий. Устное высказывание.	1	0	1	Практическая работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	11	

## ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

### 1 КЛАСС

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

### 2 КЛАСС

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

### 3 КЛАСС

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 3 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

### 4 КЛАСС

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

### 1 КЛАСС

Литературное чтение. Аудиоприложение к учебнику Климановой Л. Ф., Горецкого В. Г., Головановой М. (В комплекте с учебником 1 – 4 класс). Автор(ы): Стефаненко Н. А., Чернецова-Рождественская И. В.; Л. Ф. Климанова, 1-4 класс

### 2 КЛАСС

Литературное чтение. Аудиоприложение к учебнику Климановой Л. Ф., Горецкого В. Г., Головановой М. (В комплекте с учебником 1 – 4 класс). Автор(ы): Стефаненко Н. А., Чернецова-Рождественская И. В.; Л. Ф. Климанова, 1-4 класс

Коллекция презентаций по литературному чтению, поурочные разработки, методические рекомендации

### 3 КЛАСС

Литературное чтение. Аудиоприложение к учебнику Климановой Л. Ф., Горецкого В. Г., Головановой М. (В комплекте с учебником 1 – 4 класс). Автор(ы): Стефаненко Н. А., Чернецова-Рождественская И. В.; Л. Ф. Климанова, 1-4 класс

### 4 КЛАСС

Литературное чтение. Аудиоприложение к учебнику Климановой Л. Ф., Горецкого В. Г., Головановой М. (В комплекте с учебником 1 – 4 класс). Автор(ы): Стефаненко Н. А., Чернецова-Рождественская И.



В.; Л. Ф. Климанова, 1-4 класс

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

### **1 КЛАСС**

<http://musabiqe.edu.az>

Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>

Портал «Российское образование <http://www.edu.ru> <https://resh.edu.ru/>

<https://uchi.ru>

### **2 КЛАСС**

<http://musabiqe.edu.az>

Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru> Портал «Российское образование

<http://www.edu.ru> <https://resh.edu.ru/>

<https://uchi.ru>

### **3 КЛАСС**

<http://musabiqe.edu.az>

Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru> Портал «Российское образование

<http://www.edu.ru> <https://resh.edu.ru/>

<https://uchi.ru>

### **4 КЛАСС**

<http://musabiqe.edu.az>

Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru> Портал «Российское образование

<http://www.edu.ru> <https://resh.edu.ru/>

<https://uchi.ru>

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Справочные таблицы/схемы, коллекция сюжетных картинок/иллюстраций к произведениям/портретов

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

Мультимедийные проектор, компьютер, колонки, коллекция иллюстраций/портретов.

